nutū. ſʒ ⁊ creatoris ubiqʒ ꝓuidentia cō deſer
uiebat ad placitū. Cū enī tēpe quodā ex mlt'
taꝝ īfirmitatū cōcurſu aggrauato corꝑe.
ad iocunditatē ſpc excitandam / alicui' audi
endi ſoni armonici deſideriū habuiſſʒ. nec
id honeſtatis decentia ꝑ miniſteriū fieri pa
teret̄ humanū. affuit angloꝝ obſequium
ad uiri ſcī placitū adīplendū. Nocte ⁊ enī
quadā. uigilante ipō ⁊ meditante de dn̄o.
repente īſonuit cythara quedā armonie mi
rabilis. ⁊ ſuauiſſime melodie. Nō uidebat̄
aliquis. ſʒ tranſitū ⁊ reditū cytharedi / ipa
hic īde auditus uolubilitas innuebat.
Spū ī dm̄ directo / tanta fuit ī illo dulciſono
carmine ſuauitate ꝑfuſus. ut aliud ſe
putaret ſclm cōmutaſſe. Hoc ⁊ frēs ſibi fa
miliares n̄ latuit. qui ꝑ certa freqnter cō
ſpiciebāt indicia. eū tā exceſſiuis ⁊ crebris
cōſolationib' a dn̄o uiſitari. ut nec ipās oī
no occultare ualeret. Alio quoqʒ tempore
uiro dī. ꝑdicationis cauſa inter lombar
diā ⁊ marchiā teruiſinā iter agente cū frē

License: CC-BY-NC – Luzern, Provinzarchiv Schweizer Kapuziner Luzern, PAL L, f. f.%2031v – Bonaventura, Legenda maior s. Francisci . Vita beati Antonii (http://www.e-codices.ch/en/pal/L/f.%2031v)